

Artmarket.com : rapport financier annuel 2020, RN résistant, résultats records du CA internet Artprice et perspectives 2021 très positives.

Les capitaux propres s'élèvent à 19 819 K€ au 31/12/20 au lieu de 18 978 K€ au 31/12/2019.

Le résultat net de l'exercice clos au 31/12/20 se solde par un bénéfice de 799 K€ contre un bénéfice de 921 K€ au 31/12/19. Artmarket.com est donc très nettement bénéficiaire, une véritable prouesse en 2020.

Malgré la crise mondiale du Covid-19, Artmarket.com bat en 2020 son record de chiffre d'affaires Internet depuis sa création en 1997, pour la partie abonnements aux banques de données Artprice, et ce en dépit de la crise sanitaire mondiale qui a mis à genoux un grand nombre de business models et de secteurs économiques.

Les connexions Internet gratuites ou payantes d'Artprice by Artmarket ont augmenté en 2020 de 280%.

Selon l'AFP de jeudi 29 avril 2021, l'année 2020 aura été l'explosion de l'art sur Internet. Selon un rapport de la société d'assurance Hiscox, publié le jeudi 29 avril 2021, les achats en ligne d'œuvres d'art ont décollé de manière vertigineuse l'année dernière : pas moins de 82 % des nouveaux collectionneurs d'art ont ainsi acheté sur Internet en 2020, contre 36 % en 2019.

En outre, les enchères en ligne des trois premières Maisons de Ventes mondiales, Christie's, Sotheby's et Phillips, ont dépassé le milliard de dollars (+524 %).

Par ailleurs, au 31/12/20, le chiffre d'affaires d'Artmarket.com s'est élevé à 7 797 K€ contre 8 354 K€ au 31/12/19, soit -7% de CA provenant des partenariats foires et salons, annulés partout dans le monde en raison de la crise sanitaire. Pour autant, ces -7 % n'ont pas impacté le résultat opérationnel courant qui a connu une amélioration de +189 %.

Le résultat opérationnel courant (ROC) pour l'exercice s'élève à 1 385 K€ contre 731 K€ pour l'exercice précédent (avant impôts et amortissements).

Le résultat opérationnel ressort pour l'exercice à 924 K€ contre 1 065 K€ pour l'exercice précédent.

En comptes sociaux au 31/12/2020, Artmarket.com affiche un résultat net de 1 159 KE contre 1 266 KE au 31/12/19.

Ces résultats 2020 confirment la maîtrise parfaite et l'amélioration des coûts d'exploitation, notamment sur les coûts de R&D qui sont très importants et la résistance du modèle économique d'Artmarket.com à des stress tests extrêmes.

Artprice by Artmarket possède d'ailleurs pour la deuxième fois (fait rare pour les entreprises cotées sur un marché réglementé) le label « Entreprise Innovante » qui est un label étatique, soumis à une stricte éligibilité, décerné par la BPI.

Artprice by Artmarket, en 23 ans, a mis en place l'ensemble des process industriels permettant de limiter l'effectif à une moyenne inférieure à 50 personnes pour un groupe où l'intégralité des charges en 2020, avec Artprice Images®, demeurent inchangées jusqu'à 90 M€ de C.A. en incluant les charges découlant de l'extension de la Place de Marché Normalisée® aux enchères et à prix fixe d'Artprice.

De plus, Artmarket.com n'a aucun emprunt obligataire, ni de dette bancaire.

Pour information et fait très rare, Artmarket.com n'a jamais fait l'objet d'augmentation de capital en 20 ans à la stricte exception des opérations de levées d'options réservées à ses salariés.

Ceci résulte d'une volonté affichée du Conseil d'Administration d'Artmarket.com et de son Président thierry Ehrmann de ne pas diluer les actionnaires, ni d'affaiblir le cours de l'action.

Enfin, Artmarket.com invite ses nouveaux actionnaires qui désirent connaître l'historique de la société à prendre pleinement connaissance de son information réglementée et très détaillée dans son Rapport Financier Annuel 2020, notamment au niveau des paragraphes << Activité et événements importants survenus au cours de l'exercice >> et << Événements importants intervenus depuis la date de clôture, le 31 décembre 2020, et perspectives d'avenir >> <<Analyses des risques>> et << Informations complémentaires>> du rapport du Conseil d'Administration.

Le Rapport Financier Annuel 2020, incluant les honoraires des CAC et co-CAC ainsi que le rapport du Président sur le contrôle interne, est disponible aux adresses suivantes :

http://serveur.serveur.com/Press_Release/2021_communication_financiere.html

<https://www.actusnews.com/fr/>

Activité et événements importants survenus au cours de l'exercice

En dépit de la crise économique sans précédent qui frappe le monde en 2020, le chiffre d'affaires Internet d'Artmarket.com s'affiche bien au-delà des objectifs.

Ce n'est pas le fruit du hasard et les raisons sont les suivantes :

- Depuis l'origine en 1997, Artprice by Artmarket anticipe la dématérialisation du Marché de l'Art. Cette dématérialisation est désormais la seule issue pour tous les acteurs du Marché de l'Art, Maisons de Ventes, galeries, musées, foires et salons, institutionnels, mais aussi, amateurs et collectionneurs... Il n'existe pas de retour en arrière possible.

Cette mutation sans pareille est d'autant plus spectaculaire que le Marché de l'Art, selon les différentes études d'Artmarket.com avec son département Artprice depuis des années, accusait un immense retard en matière de culture numérique, comme aucun autre secteur économique.

Selon Marc Lolivier, Délégué Général de la Fevad (Fédération du commerce électronique) dans Les Echos du 5 Février 2021 : "La crise a fait gagner 4 ans au développement de l'e-commerce".

- Artmarket.com est adaptée à 100% au télétravail depuis 2004 (rapport RSE inclus dans le document de référence AMF), tant au niveau des ressources humaines que des moyens technologiques (firewall, onduleur, Vnc cryptée, intercom phonie et fibre/boîte entreprise) pour chaque salarié(e). Cette adaptation est la clé pour la continuité des services, sans perte de clientèle.

Un leader mondial ne peut réussir dans le télétravail que s'il possède la culture et les process nécessaires qui ne peuvent s'acquérir que sur plusieurs années. Un groupe infime de sociétés possède l'ensemble de ces caractéristiques permettant notamment de rétablir les services et hiérarchies dématérialisés.

- Le passage des enchères sur Internet et le temps passé à domicile en très nette augmentation font que les internautes ont besoin de données fiables et indépendantes, qu'ils retrouvent uniquement dans celles fournies par Artprice by Artmarket, pour participer aux enchères en toute sécurité, que ce soit en tant que vendeur ou acheteur, et s'informer sur le Marché de l'Art. La fréquentation des banques de données en très nette hausse (record absolu sur 23 ans de statistiques) est un excellent marqueur.

Artmarket.com est à la base de la normalisation du Marché de l'Art et donc de sa

dématérialisation à travers sa Place de Marché Normalisée® aux enchères et à prix fixe avec les brevets logiciels lui permettant de licencier les acteurs du Marché de l'Art.

Cette normalisation, initiée depuis 2001 par le rachat de Xylogic Suisse, fait l'objet d'une protection intellectuelle sur l'ensemble des pays lui permettant de licencier les acteurs du Marché de l'Art, quel que soit le pays.

Artprice by Artmarket, qui a racheté la SSII historique du Marché de l'Art, a les briques logicielles pour proposer, dans différentes gammes de prix en prévision pour le 1er semestre 2021, des services payants en ligne qui, en quelques heures, permettront notamment aux petites et moyennes structures, aux marchands, galeries, antiquaires, Maisons de Ventes, etc... de basculer intégralement en ligne par la Place de Marché Normalisée® à prix fixe ou aux enchères d'Artprice et de produire leurs catalogues numériques et papier .

Le nombre d'annonces en ligne d'œuvres d'art sur la Place de Marché Normalisée est en augmentation constante. Avec Stripe, infrastructure de paiement pour le commerce en ligne, le client pourra encore plus simplement acheter ses œuvres sur le site Internet d'Artprice by Artmarket.

Le nombre d'annonces en ligne est en croissance. Plus de 70 000 œuvres sont en ligne : https://www.artprice.com/marketplace?p=1&sort=price_sorted_eur-desc (avec un prix moyen de 8 000 euros).

Perspectives 2021 & 2022

Artmarket.com par les nouvelles législations aux USA, en Europe et en Angleterre va pouvoir monétiser sa Place de Marché Normalisée à prix fixe et/ou aux enchères. Sa fiabilité et son impartialité est une référence inégalée par ses 14 ans d'existence sans le moindre incident dans le marché de l'art mondial qui est désormais sur Internet.

Pour 2021, Artmarket.com prévoit un important projet consistant à intégrer, par une participation, un cabinet d'expertise de renommée internationale. La sélection se fera parmi les plus importants partenaires et utilisateurs des banques de données Artprice by Artmarket. Cette participation et/ou acquisition permettra d'acquérir le dernier maillon de la chaîne du Marché de l'Art qui est l'authentification certifiée des œuvres d'art.

La règle d'or pour le commerce en ligne est la confiance. Dans le cadre du Marché de l'Art, Artprice by Artmarket est l'unique référent mondial depuis plus

de 20 ans.

- Artmarket.com est un DNS générique qui capte naturellement les recherches sur le Marché de l'Art, la langue anglaise étant la langue du Marché de l'Art et mondiale.

(12 premiers résultats naturels non sponsorisés sur 3,37 milliards de résultats sur Google.com avec la requête art market).

- L'Art présente une alternative de placement de plus en plus recherchée (en moyenne +7% par an sur une moyenne mobile de 20 ans selon l'indice Artprice 100 ®), face aux taux négatifs qui laminent l'épargne.

Les chiffres et résultats Artmarket.com de l'exercice 2020 valident en tous points la stratégie de monnayer désormais tous les services et produits, permettant ainsi d'acquérir durant cet exercice de passer de 4 707 552 à 5 669 979 abonnés soit 962 127 nouveaux abonnés aux réseaux sociaux qualifiés, avec leurs modes comportementaux, dans le respect des textes en vigueur en France, en Europe et aux USA.

Artmarket.com, avec son département d'économétrie Artprice, est donc en ordre de bataille pour affronter 2021 sous les meilleurs auspices.

Pour plus d'informations sur ce chapitre, nous renvoyons le lecteur au rapport financier pour l'intégralité des événements survenus au cours de l'exercice mais aussi pour les événements postérieurs à la clôture des comptes de l'exercice.

A propos d'Artmarket.com :

Artmarket.com est cotée sur Euronext Paris, SRD long only et Euroclear: 7478 - Bloomberg: PRC - Reuters: ARTF.

Découvrir Artmarket avec son département Artprice en vidéo : <https://fr.artprice.com/video>

Artmarket avec son département Artprice furent fondées en 1997 par thierry Ehrmann, son PDG. Elles sont contrôlées par Groupe Serveur créé en 1987. Voir biographie certifiée de Who's Who In France© :

https://imgpublic.artprice.com/img/wp/sites/11/2019/10/biographie_oct2019_WhosWho_thierryEhrmann.pdf

Artmarket est l'acteur global du Marché de l'Art avec entre autres son département Artprice qui est le Leader mondial des banques de données sur la cotation et les indices de l'Art avec plus de 30 millions d'indices et résultats de ventes couvrant plus de 770 000 Artistes.

Artprice Images® permet un accès illimité au plus grand fonds du Marché de l'Art au monde, bibliothèque constituée de 180 millions d'images ou gravures d'œuvres d'Art de 1700 à nos jours commentés par ses historiens.

Artmarket avec son département Artprice, enrichit en permanence ses banques de données en provenance de 6 300 Maisons de Ventes et publie en continu les tendances du Marché de l'Art pour les principales agences et 7 200 titres de presse dans le monde. Artmarket.com met à la disposition de ses 4,5 millions de membres (membres log in), les annonces déposées par ses Membres, qui constituent désormais la première Place de Marché Normalisée® mondiale pour acheter et vendre des œuvres d'Art à prix fixe ou aux enchères (enchères réglementées par les alinéas 2 et 3 de l'article L 321.3 du Code du Commerce).

Artmarket avec son département Artprice, possède le label étatique « Entreprise Innovante » décerné par la Banque Publique d'Investissement (BPI), pour la deuxième fois en novembre 2018.

Le Rapport Annuel du Marché de l'Art mondial 2020 publié en mars 2021 par Artprice by Artmarket :
<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-en-2020>

Le Rapport du Marché de l'Art Contemporain 2020 :

<https://fr.artprice.com/artprice-reports/le-marche-de-lart-contemporain-2020>

Sommaire des communiqués d'Artmarket avec son département Artprice :

http://serveur.serveur.com/press_release/pressreleasefr.htm

Suivre en temps réel toute l'actualité du Marché de l'Art avec Artmarket et son département Artprice sur Facebook et Twitter :

<https://fr-fr.facebook.com/artpricedotcom/> (5 millions d'abonnés)

<https://twitter.com/artmarketdotcom>

<https://twitter.com/artpricedotcom>

Découvrir l'alchimie et l'univers d'Artmarket et son département Artprice : <https://fr.artprice.com/video> dont le siège social est le célèbre Musée d'art contemporain Abode of Chaos d'après The New York Times / La Demeure du Chaos :

<https://issuu.com/demeureduchaos/docs/demeureduchaos-abodeofchaos-opus-ix-1999-2013>

<https://www.facebook.com/la.demeure.du.chaos.theabodeofchaos999> (4,4 millions d'abonnés)

L'Obs - Le Musée du Futur : <https://youtu.be/29LXBPJrs-o>

Contact : ir@artmarket.com